



*F. L. Herdeiro*

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

### Faculdade

Ciências Humanas e Sociais

### Licenciatura

Comunicação e Multimédia

### Unidade Curricular

Técnicas de Fotografia

**Ano:** 2º

**Tipo:** 1º Semestre

**Nº ECTS:** 6

### Regente

Mestre Maria de Fátima Lopes Cardoso

### Assistente

-

### Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-Práticas: 2

Orientação Tutorial: 1

### Língua de Ensino

Português

### Objectivos Gerais

O aluno deverá compreender a fotografia como uma linguagem fundamental da comunicação social e das demais expressões fotográficas.

### Objectivos Específicos

Dotar os alunos de conhecimentos práticos sobre os princípios fundamentais da fotografia digital, nas mais diversas vertentes profissionais, conjugando a importância do enquadramento social com o domínio dos vários equipamentos, técnicas e procedimentos.



*António Pereira*

## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### Competências a adquirir

Capacidade para entender a estética e a técnica da fotografia, bem como controlar os diferentes dispositivos técnicos para obter fotografias de qualidade nas diferentes expressões fotográficas.

### Metodologia de Ensino

Avaliação escrita e oral segundo o modelo de Bolonha.

### Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

#### I PARTE – A FOTOGRAFIA

1. O que é a fotografia
  - 1.1 Evolução histórica da fotografia
  - 1.2 Funções e objectivos da fotografia
    - 1.2 a) A fotografia ao serviço da sociologia, da informação e da arte
  - 1.3 Fotografia de película e fotografia digital
2. Princípios ópticos
  - 2.1 A luz: natureza, propriedades e comportamento
  - 2.2 A cor
  - 2.3 A formação da imagem
3. Conceitos elementares da fotografia
  - 3.1 Tipos de objectivas e distância focal
  - 3.2 Abertura
  - 3.3 Profundidade de campo
  - 3.4 As sensibilidades do ISO numa máquina digital
  - 3.5 A exposição e os factores que a determinam
  - 3.6 O movimento
4. Técnicas visuais e composição
  - 4.1 Formas, texturas, padrões
  - 4.2 Cor, tonalidade e contraste
  - 4.3 A composição de uma imagem fotográfica

#### II PARTE – A FOTOGRAFIA DIGITAL

5. Princípios fundamentais da imagem digital
  - 5.1 Vantagens da Imagem digital
  - 5.2 Máquinas fotográficas digitais e resolução
  - 5.3 A cor digital
  - 5.4 Armazenamento das imagens
6. Manipulação da imagem digital
  - 6.1 O hardware e o software
  - 6.2 Editar a fotografia – controlos chave de correcção
  - 6.3 Impressão e tipos de papel



*Michael*

## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

7. Características básicas da iluminação e da utilização da luz

### III PARTE-CAMPOS DA FOTOGRAFIA

8. Diferentes abordagens da fotografia

8.1 Fotojornalismo

8.2 Fotografia artística

8.3 O retrato

8.4 Fotografia de estúdio/interiores

8.5 Fotografia de moda

8.6 Fotografia publicitária/comercial

### **Bibliografia Principal**

#### **Autor(es)**

FREEMANI, Michael

#### **Título**

O Guia Completo da Fotografia Digital

#### **Edição**

2ª edição

#### **Local**

Lisboa

#### **Editora**

Centralivros

#### **Ano**

2006

#### **Autor(es)**

SOUGEZ, M.L.

#### **Título**

História da Fotografia

#### **Edição**

1ª edição

#### **Local**

Lisboa

#### **Editora**

Dinalivro



*António Cardoso*

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**Ano**

2001

**Bibliografia Complementar**

**Autor(es)**

ARCARI, Antonio

**Título**

A Fotografia - As Formas, os Objectos, o Homem

**Edição**

**Local**

Lisboa

**Editora**

Edições 70

**Ano**

2001

**Autor(es)**

GLADIS, Ron e STONE, M. David

**Título**

Aprender Mais Fotografia Digital

**Edição**

1ª edição

**Local**

Lisboa

**Editora**

McGraw-Hill

**Ano**

2003

**Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes**

O programa da disciplina de Técnicas de Fotografia divide-se em três partes, sendo a primeira constituída por princípios fundamentais da fotografia digital, a segunda mais direccionada para a prática da fotografia digital e terceira será mais aplicada às diferentes

4/5

FUNDAÇÃO MINERVA • CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 Lisboa -

Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307

E-mail: [info@lis.ulusiada.pt](mailto:info@lis.ulusiada.pt) • <http://www.lis.ulusiada.pt>







## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

áreas da fotografia. O interesse, a compreensão e a capacidade para aplicação prática demonstrados pelos alunos no decurso da matéria leccionada, bem como a assiduidade às aulas serão elementos determinantes na avaliação contínua.

### Recursos Didáticos

Além da importância concedida aos conteúdos das obras referidas na bibliografia, serão projectadas e cedidas fotografias da autoria de diversos fotógrafos nacionais e internacionais para análise, que tanto pode ser de ordem técnica como estética. Discussão sobre a fotografia publicada na imprensa nacional e estrangeira.

Exemplificação da matéria leccionada com recurso aos equipamentos fotográficos da universidade e respectiva utilização por partes dos alunos. Apresentação e análise dos trabalhos fotográficos dos discentes. Trabalhar as imagens no programa de edição de imagem Photoshop CS2.

### Palavras-chave

A estética, a técnica e a ética fotográfica

*Perica de Fátima Lopes Pereira*