



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

Faculdade

Ciências Humanas e Sociais

Licenciatura

Comunicação e Multimédia

Unidade Curricular

Formação Musical

Ano: 1º

Tipo: 1º Semestre

Nº ECTS: 6

Regente

Dr. Ricardo Nuno Futre Pinheiro

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-práticas: 2

Orientação Tutorial: 1

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

1. Compreender os elementos básicos constituintes da música e a organização musical.
2. Proporcionar o contacto com diversas culturas musicais do mundo e da história da música ocidental.
3. Desenvolver a compreensão auditiva relativamente às características mais marcantes da música.

Objectivos Específicos

1. Estudar os elementos mais marcantes das Músicas: forma, ritmo, harmonia, melodia, improvisação, composição.
2. Estudar o enquadramento da música no seu contexto histórico, social, cultural e humano da sua cultura de origem, assim como também em eventuais culturas

1/4

FUNDAÇÃO MINERVA • CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 Lisboa -

Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307

E-mail: info@lis.ulusiada.pt • <http://www.lis.ulusiada.pt>





UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

diaspóricas.

Competências a adquirir

1. Conhecer as personalidades e obras mais marcantes de cada uma das culturas e sistemas musicais estudados.
2. Distinguir a música de diferentes culturas e períodos da história com base nas suas características mais marcantes.
3. Aquisição de espírito analítico e crítico na avaliação às obras estudadas.

Metodologia de Ensino

1. Realização de debates, no âmbito dos quais se discutirá aspectos relativos ao pontos do programa.
2. Audição de exemplos musicais importantes para a compreensão da matéria dada.
3. Visualização de exemplos em formato de imagem e vídeo.

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Os conteúdos programáticos dividem-se em cinco partes principais: três gerais e duas mais específicas. As primeiras destinam-se a familiarizar o aluno com questões gerais da música como o som, elementos da música, organização musical e instrumentos musicais.

O quarto e quinto pontos do programa dizem respeito ao estudo de variados universos musicais, incluindo o da música ocidental ou erudita. Cada um destes universos será abordado tendo em conta questões relacionadas com a origem, contextos sociais e políticos, organização rítmica, estrutural, melódica e harmónica, instrumentos musicais, e principais obras e personalidades das diferentes músicas.

1. Introdução ao estudo da música
 - i. O som musical
 - ii. Elementos da música
2. Organização musical
 - i. Textura musical
 - ii. Forma musical
 - iii. Estilo musical
3. Música Ocidental
 - i. Idade média
 - ii. Renascimento
 - iii. Período barroco
 - iv. Período clássico
 - v. Período romântico
 - vi. Música do séc. XX
4. Músicas do Mundo: organização harmónica, rítmica, melódica, formal e instrumentos.
 - i. Jazz
 - ii. Música do Brasil
 - iii. Flamenco
 - iv. Música da Índia
 - v. Música em África



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Bibliografia Principal

Autor(es)

Grout, Donald e Claude Palisca

Título

História da Música Ocidental.

Edição

Local

Lisboa

Editores

Grádiva

Ano

1998

Autor(es)

Kernfeld, Barry

Título

The New Grove Dictionary of Jazz

Edição

Local

London

Editores

MacMillan

Ano

1988

Bibliografia Complementar

Autor(es)

Sadie, Stanley

Título

New Grove Dictionary of Music and Musicians



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Edição

Local

London

Editora

MacMillan

Ano

1980

Autor(es)

Nettle, Bruno

Título

Excursions in World Music

Edição

Local

New Jersey

Editora

Prentice Hall

Ano

1992

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

1. Assiduidade e participação oral.
2. Desempenho dos alunos na realização de um trabalho de investigação a apresentar na aula sobre um tópico da matéria a combinar.
3. Nível de expressão literária demonstrado pelo aluno ao longo do semestre.
4. Desempenho na frequência e em dois testes.

Recursos Didáticos

1. Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.

Palavras-chave

Polifonia, Forma Musical, Harmonia, Discurso Musical

Ricardo Pinheiro.
16/02/2007