



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

Faculdade

Ciências Humanas e Sociais

Licenciatura

Comunicação e Multimédia

Unidade Curricular

Oficina de Televisão

Ano: 2º

Tipo: 1º Semestre

Nº ECTS: 6

Regente

Mestre Alexandre José Lopes Guedes da Silva

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas:

Aulas Teórico-Práticas: 2

Orientação Tutorial: 1

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

Dar a conhecer os vários aspectos da actividade de televisão. Conhecer e caracterizar as várias profissões e especialidades que contribuem para a televisão. Identificar e saber utilizar a linguagem televisiva. Conhecer e caracterizar os diversos conteúdos de televisão; a sua produção e a organização da sua exibição. Conhecer e saber aplicar as metodologias de gestão da produção de conteúdos de televisão. Conhecer e saber utilizar as diversas tecnologias associadas à televisão.

Objectivos Específicos

Identificar e saber utilizar os vários géneros jornalísticos. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de escrita televisiva. Identificar custos e orçamentar a produção de peças e programas televisivos. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de captação de

1/5

FUNDAÇÃO MINERVA • CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 Lisboa -

Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307

E-mail: info@lis.ulusiada.pt • <http://www.lis.ulusiada.pt>





UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

imagem e som com câmaras analógicas e digitais. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de edição e montagem de peças televisivas em sistemas analógicos e digitais. Conhecer as técnicas de pós produção e efeitos especiais.

Competências a adquirir

Os alunos desenvolverão competências individuais nas áreas da escrita televisiva, nas áreas da captação de imagem e som, nas áreas da edição e montagem vídeo e nas áreas da pré e pós produção vídeo. Desenvolverão ainda capacidade de trabalho em equipa, de auto aprendizagem, de disciplina e rigor no cumprimento de objectivos e prazos e uma razoável cultura televisiva.

Metodologia de Ensino

Aulas de exposição com recurso a diapositivos e a peças vídeo. Estudo de casos e utilização de técnicas grupais. Acompanhamento de trabalhos de especialidade como "shadow operator" e experimentação e manuseio de equipamentos técnicos.

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Caracterização da actividade de televisão, suas profissões e especialidades. A linguagem e conteúdos televisivos. Organização da grelha de exibição e medição de audiências. A caracterização dos programas de entretenimento e a organização da informação. Os géneros jornalísticos – a reportagem, a entrevista e o documentário. A escrita para televisão e a locução. As diferentes tecnologias e equipamentos para captação e edição de imagem e som analógicos e digitais. As técnicas de captação, edição e montagem de imagem e som. As técnicas de pós produção e efeitos especiais.

Bibliografia Principal

Autor(es)

WATKINSON, John

Título

Television Fundamentals

Edição

2ª

Local

Oxford, UK

Editores

Focal Press

Ano

1998



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Autor(es)

CHANIAC, Régine e JÉZÉQUEL, Jean-Pierre

Título

La Télévision

Edição

1ª

Local

Paris, FR

Editora

Éditions La Découverte

Ano

2005

Bibliografia Complementar**Autor(es)**

WARD, Peter

Título

Picture Composition for Film and Television

Edição

4ª

Local

Oxford, UK

Editora

Focal Press

Ano

1999

Autor(es)

MATZA, Aleks

Título

The Video Production Organizer



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Edição

1ª

Local

Boston, USA

Editora

Focal Press

Ano

1995

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

Serão propostos regularmente vários trabalhos individuais e em grupo que servirão de suporte ao estudo individual e que serão planeados para um empenhamento horário médio de 50h. Será proposto um projecto em grupo que será desenvolvido durante o semestre e que implicará um empenhamento horário de 60h. Serão realizados dois pontos escritos, o primeiro ao fim da 12ª aula TP e o segundo após a 24ª aula TP. Serão ainda avaliados outros elementos que constam no nº2 das regras de adaptação do RGAC.

Recursos Didácticos

A lista de equipamentos e materiais audiovisuais ao dispor da leccionação da disciplina é a seguinte: Aquisição de Imagem - Uma câmara vídeo DVCAM SONY HDR-FX1E, duas câmaras vídeo DVCAM SONY DSR-PD170 P, uma câmara vídeo BETACAM SONY DXC 637 P, uma câmara vídeo BETACAM SONY DXC 537 P, um gravador vídeo BETACAM SONY PV V 3P, um gravador vídeo BETACAM Portátil SONY BVW-50 P, um tripé para Câmara com braço Miller 50, um punho de comando SRD-92B Fusinon LO-23, uma base móvel para tripé, um monopé Manfrotto 276 B, um apoio de omoplata Cullman 3090, um iluminador portátil Pag Ligth Modelo nº 9292, um cinto de Baterias Pag Belt, um carregador de Baterias SONY BC - 1 WDCE, um alimentador Câmara SONY CMA 8 A, seis baterias Câmara SONY, dois kits de iluminação com 3 projectores ARRI, duas caixas de Transporte de Câmara BETACAM, um monitor a cores KX 1410 QM, uma capa para câmara SONY, um microfone de lapela, SONY ECM-66B, uma unidade de controlo de câmara SONY CCU-M5, um rolo de cabo de câmara; Edição e Pós Produção - Dois Gravadores BETACAM SONY UVW1800P, um leitor BETACAM SONY PVW 2650P, uma mesa efeitos digitais Sony DFS-500 P, uma mesa de edição de vídeo SONY PUE-500, uma mesa de mistura de som com 8 canais Sony MXR - 210, um monitor forma de onda ref. 5861-V, dois rack ajustável de 19", um leitor de CD INKEL 9300, um deck leitor/gravador TC - WE 805S Sony, um gerador de caracteres AVS Júnior, dois monitores a cores SONY KX 1410 QM, um monitor SONY PVM-9041, um monitor SONY PVM-14N1 E, um monitor SONY PVM-20N1 E, três monitores Sony Multiscan HG Trinitron Super Fine Pitch, três monitores SuperMatch HighRes 20-STD 9745-R, um computador Pentium IV 3 GHz com placa de Pós-produção vídeo Matrox RTX 100 Extreme Pró e um computador Hi-Mac G5 20"; Reprodução - uma rack metálica com 5 prateleiras, seis gravadores VHS Sony SVO 1500 P, um distribuidor de vídeo/áudio e vários conjuntos de cabos para vídeo e áudio.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Palavras-chave

televisão, vídeo, imagem e som