



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

### Faculdade

Ciências Humanas e Sociais

### Licenciatura

Comunicação e Multimédia

### Unidade Curricular

Oficina de Iluminação

Ano: 2º

Tipo: 2º Semestre

Nº ECTS: 3

### Regente

Mestre Alexandre José Lopes Guedes da Silva

### Assistente

-

### Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-Práticas: 2

Orientação Tutorial: -

### Língua de Ensino

Português

### Objectivos Gerais

Dar a conhecer os vários aspectos da actividade técnica de iluminação. Conhecer e compreender os conceitos físicos da luz. Conhecer a história da iluminação e suas aplicações artísticas. Conhecer e caracterizar as várias aplicações da iluminação ao Audiovisual. Identificar e saber utilizar os diversos equipamentos e dispositivos de iluminação. Conhecer e saber utilizar as diversas normas e procedimentos de segurança associados à iluminação.

### Objectivos Específicos

Identificar e saber utilizar as várias lâmpadas e projectores. Identificar e saber operar as instalações eléctricas de suporte à iluminação. Projectar e saber instalar sistemas de iluminação para fotografia, vídeo e televisão. Identificar custos e orçamentar soluções de



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

iluminação. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de controlo de iluminação. Conhecer e saber aplicar técnicas de iluminação à realidade virtual.

### Competências a adquirir

Os alunos desenvolverão competências individuais nas áreas do projecto de iluminação, nas áreas da iluminação de suporte às artes cénicas e à captação de imagem, nas áreas da utilização e controlo de sistemas de iluminação. Desenvolverão ainda capacidade de trabalho em equipa, de auto aprendizagem, de disciplina e rigor no cumprimento de objectivos e prazos e uma razoável cultura técnica.

### Metodologia de Ensino

Aulas de exposição com recurso a diapositivos, Internet e a peças vídeo. Estudo de casos e utilização de técnicas grupais. Acompanhamento de trabalhos em grupo e experimentação e manuseio de equipamentos técnicos.

### Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Caracterização da actividade técnica de iluminação. A luz: características físicas, valências e utilizações. A história da iluminação e as suas aplicações artísticas. A importância da iluminação na fotografia, no vídeo, na televisão, no cinema e nos espectáculos artísticos. Os dispositivos de iluminação: as lâmpadas de incandescência, as lâmpadas de arco voltaico (HMI, xénon e mercúrio e fluorescentes), os projectores (aplique, softlight, fresnel, profile e par), os filtros de cor, os difusores e os reflectores. As diferentes tecnologias e equipamentos para iluminação de estúdios, de exteriores, de espectáculos, de obras de arte e de monumentos. Sistemas robotizados e consolas de comando de iluminação. Projecto e instalação de diversos casos práticos de iluminação para captação de imagem de pessoas e objectos. Apresentação das técnicas de manipulação da iluminação em sistemas de realidade virtual. Apresentação das normas de projecto, instalação e operação de sistemas eléctricos de iluminação. Apresentação das normas e procedimentos de segurança dos sistemas de iluminação.

### Bibliografia Principal

#### Autor(es)

MILLERSON, Gerald

#### Título

Lighting for TV and Film

#### Edição

3ª

#### Local

Oxford, UK

#### Editora

Focal Press



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**Ano**

1999

**Autor(es)**

BOX, Harry

**Título**

Set Lighting Technician's Handbook: Film Lighting Equipment, Practice and Electrical Distribution

**Edição**

3ª

**Local**

Burlington-MA, USA

**Editora**

Focal Press

**Ano**

2003

**Bibliografia Complementar****Autor(es)**

REA, Mark Stanley

**Título**

IESNA Lighting Handbook

**Edição**

9ª

**Local**

USA

**Editora**

Illuminating Engineering Society of North America

**Ano**

2000

**Autor(es)**

SILVA, Luís Lopes





## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**Título**

Conceitos Básicos de Iluminação

**Edição**

1ª

**Local**

Lisboa, Portugal

**Editora**

Edições Universitárias Lusófonas

**Ano**

2004

**Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes**

Serão propostos regularmente vários trabalhos individuais e em grupo que servirão de suporte ao estudo individual e que serão planeados para um empenhamento horário médio de 20h. Será proposto um projecto em grupo que será desenvolvido durante o semestre e que implicará um empenhamento horário de 40h. Serão realizados dois pontos escritos, o primeiro ao fim da 14ª aula TP e o segundo após a 28ª aula TP. Serão ainda avaliados outros elementos que constam no nº2 das regras de adaptação do RGAC.

**Recursos Didácticos**

As aulas práticas decorrerão no Estúdio de Televisão da Universidade Lusíada de Lisboa e serão utilizados os equipamentos de iluminação existentes no local: Quadro de iluminação, projectores, grelha de suporte, tripés, extensões angulares, reflectores, filtros de cores, etc. Serão também utilizados os equipamentos de aquisição e visualização de imagem fotográfica e vídeo em utilização nas Oficinas de Fotografia e Televisão.

**Palavras-chave**

iluminação, lâmpadas, luz e cor