



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

Faculdade

Arquitectura e Artes

Licenciatura

Design

Unidade Curricular

Introdução às Tecnologias Digitais

Ano: 1º

Tipo: 1º Semestre

Nº ECTS: 3

Coordenadora

Prof. Doutora Arqt.^a Cristina Mária Santos Nunes Caramelo Gomes

Regente

Designer Ricardo Nuno de Paulo Martins Campos Loução

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-práticas: 2

Orientação Tutorial: -

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

Incutir conceitos e regras base de conduta ética e moral, e desta forma contribuir para a formação de indivíduos integros com maturidade para enfrentarem os desafios e exigências do dia a dia.

Apresentar os últimos avanços do conhecimento sobre diferentes matérias que possam contribuir activamente para a busca da excelência na actividade de um designer.

Encorajar o estabelecimento de cooperações entre os alunos por forma a preparar a sua futura integração em equipas no quotidiano profissional.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Objectivos Específicos

Melhorar e actualizar o conhecimento da relação entre as tecnologias de informação e comunicação e a qualidade da produção projectual.

Identificar prioridades de investigação com vista à racionalização da utilização das tecnologias de informação e comunicação e aumento da eficiência no uso das mesmas.

Dotar os alunos de conhecimentos teóricos e práticos, que lhes permitam uma utilização correcta e flexível de diversos softwares no processo conceptual.

Domínio das técnicas de desenho e montagem em programas vectoriais.

Competências a adquirir

Perfeito domínio das técnicas e conceitos leccionados.

Capacidade de investigação e desenvolvimento dos conhecimentos para além do estritamente leccionado.

Organização dos diferentes tipos de informação que compõem as diferentes etapas que perfazem o projecto gráfico final.

Auto disciplina e confiança nos conhecimentos teórico e práticos adquiridos de modo a extrapolar para exercícios práticos solicitados.

Metodologia de Ensino

Aferição das necessidades específicas dos alunos.

Exposição teórica de conceitos e objectivos das diferentes etapas da matéria.

Acompanhamento prático do desenvolvimento individual dos alunos no diálogo com as ferramentas que lhes são ensinadas.

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Introdução à Informática e aos Computadores

- Evolução histórica
- Noções e tipos de hardware e software
- Noções de pastas e documentos
- Criação de pastas e documentos
- Como guardar pastas e documentos
- Utilização de periféricos para gravação de ficheiros e pastas

Introdução aos Sistemas Operativos

- Estudos dos comandos básicos
- Trabalho em multiprocessamento
- Conceitos básicos de trabalho em rede
- Editores de Texto

Editores Poligonais Mistos "COREL DRAW"/ "FREEHAND"

- Interface do Programa
- Criação de documentos
- Construção poligonal / combinação de ficheiros vectoriais e de raster
- Transferência de informação em aplicações de Windows e de Corel
- Criação, manipulação, edição e efeitos de formas poligonais
- Técnicas de estruturação de informação em "Layers" e por clonagem
- Operações booleanas / teoria dos nodes e sua aplicação
- Construção escalar / construção apoiada em gris / construção parametrizada



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- Page Setup
- Barra de propriedades
- Ferramenta de selecção, de zoom, de desenho à mão livre (Freehand)
- Ferramenta rectângulos, polígonos, espirais, de grelhas, elipses e contornos
- Alinhamento de objectos
- Guias de régua e grelha
- Cor e modelos de cor
- Ferramenta de preenchimentos
- Contornos de objectos
- Formatação, edição e importação de texto
- Convert to curves
- Agrupar e desagrupar
- Combinação de objectos – Weld, Trim e Intersect
- Importação de imagens
- Rotate, Skew, Scale, Reflect
- Efeito Powerclip
- Exportação de objectos para outras aplicações

Aplicativos complementares

Corel CAPTURE - captura de imagens raster

Corel OCR-TRACE - captura de texto e imagens vectoriais

Corel PHOTO-PAINT / ADOBE PHOTOSHOP- tratamento de imagem

Bibliografia Principal

Autor(es)

CENTENO, Anabela

Título

Corel Draw 12 - Curso Completo

Edição

1ª

Local

Lisboa

Editora

FCA

Ano

2005

Autor(es)

FERREIRA, Fernando Tavares



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Título

Photoshop CS2 Curso Completo

Edição

1ª

Local

Lisboa

Editora

FCA

Ano

2006

Bibliografia Complementar

Autor(es)

KLOSKOWSKI, Matt

Título

Extreme Photoshop CS

Edição

1ª

Local

Berkeley, CA

Editora

Friends of ED

Ano

2004

Autor(es)

BAIN, Steve

Título

CorelDraw 12: The official guide

Edição

1ª

Local

Emeryville, CA



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Editora

McGraw-Hill

Ano

2004

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos nas aulas durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca. Equipamento informático, HW (Pc) e SW, CorelDraw, PhotoShop, periféricos tais como plotter, impressora, scanner para apresentação de conceitos e desenvolvimento dos trabalhos teórico/práticos dos alunos.

Palavras-chave

CorelDraw, Photoshop, design, fotografia