



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

### **Faculdade**

Arquitectura e Artes

### **Licenciatura**

Design

### **Unidade Curricular**

Design III

**Ano:** 3º

**Tipo:** Anual

**Nº ECTS:** 34

### **Coordenador**

Mestre Arq. Paulo Jorge Maldonado Carvalho de Araújo

### **Regente**

Mestre Arq. Paulo Jorge Maldonado Carvalho de Araújo

### **Assistente**

Designer Jorge Maria Franco Frazão Damião Brígida

### **Carga Horária Lectiva Semanal**

Aulas Teóricas: 4

Aulas Práticas: 8

Orientação Tutorial: -

### **Língua de Ensino**

Português

### **Objectivos Gerais**

Aplicar faculdades projectuais individuais e em equipa na resolução de problemas concretos e de simulação de casos de média complexidade

Saber usar os meios e instrumentos necessários para alargar o universo de referências visuais.

Continuar o esforço de desenvolver um sentido crítico, cada vez mais apurado, escorado em suportes culturais diversificados.



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### Objectivos Específicos

Compreender a importância do posicionamento estratégico no futuro das organizações.

### Competências a adquirir

Compromisso ético.

Capacidade de gerir o tempo.

Capacidades de apoio à concepção (geração de conceitos) e desenvolvimento

Conhecer a área científica do design e as suas áreas de especialização.

### Metodologia de Ensino

Exposição participada.

Debate.

Acompanhamento individual e em equipa.

Exploração e simulação de casos.

Resolução de problemas concretos.

Exercícios pontuais de estimulação.

Visionamento de material iconográfico relevante

### Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Saber seleccionar e utilizar todas as ferramentas de Design disponíveis de modo a explorar e comunicar eficientemente uma ideia.

Compreender e resolver problemas de Design de nível médio de complexidade e saber relacioná-los com os contextos, numa perspectiva global.

Saber apresentar, fundamentar, sustentar e comunicar uma ideia/projecto: desenvolver a arte da Retórica.

### Bibliografia Principal

#### Autor(es)

BONSIEPE, Gui

#### Título

Teoria e prática do design industrial

#### Edição

#### Local

Lisboa

#### Editora

Centro Português de Design

#### Ano

1992



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**Autor(es)**

BÜRDEK, B. E.

**Título**

Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial

**Edição****Local**

Barcelona

**Editora**

Editorial Gustavo Gili

**Ano**

2002

**Bibliografia Complementar****Autor(es)**

FORTY, Adrian

**Título**

Objects of desire: design and society since 1750

**Edição****Local**

London

**Editora**

Thames and Hudson

**Ano**

1995

**Autor(es)**

CHAVES, Norberto

**Título**

La Imagen Corporativa – Teoria y Metodologia de la Identificación Institucional

**Edição**



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**Local**

Madrid

**Editora**

Editorial Gustavo Gili

**Ano**

1990

**Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes**

**Recursos Didáticos**

Textos de apoio.

Bibliotecas.

Material audio-visual.

Internet.

**Palavras-chave**

Design, Sustentabilidade, Integração, Mix

*manu*