



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

Faculdade

Arquitectura e Artes

Licenciatura

Design

Unidade Curricular

Processos de Fabrico

Ano: 3º

Tipo: 2º Semestre

Nº ECTS: 6

Coordenador

Prof. Doutor Arqt. Alberto Reaes Pinto

Regente

Designer Jorge Maria Franco Frazão Damião Brígida

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-práticas: 4

Orientação Tutorial: -

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

Estimular as capacidades de investigação, concepção e desenvolvimento face às condicionantes de processamento ao nível de projecto.

Desenvolver capacidades de pesquisa e sistematização de informação.

Desenvolver métodos e capacidades criativas conducentes à inovação.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Objectivos Específicos

Incorporação de faculdades projectuais individuais (individual e em equipa) na resolução de problemas reais e simulação de casos de diversos níveis de complexidade.
Reconhecer distintos processos de fabrico, os seus mecanismos, as suas potencialidades e limitações face aos diferentes materiais e às distintas conformações.
Fomentar as aptidões de experimentação e aprendizagem em tempo útil efectivo.
Desenvolver consciências de aprendizagem sistemática através da experimentação e do erro.

Competências a adquirir

Situar-se num ambiente pedagógico aberto, propício ao desenvolvimento da curiosidade, e à partilha de informação.
Saber utilizar competências de pesquisa e sistematização da informação.
Recorrer à investigação como instrumento estratégico potenciador da inovação.
Entender os ciclos de vida dos produtos e as ferramentas de gestão subjacentes ao lançamento de novos produtos.
Conhecer e articular os processos de fabrico associados à produção nas vertentes de transformação e de gestão.

Metodologia de Ensino

Exposição participada e elucidativa.
Acompanhamento individual e em grupo.
Resolução de problemas definidos, de complexidade progressiva.
Visionamento da transformação de diferentes tipos de materiais em locais inerentes à actividade produtiva.

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Constituído por um trajecto teórico ou prático que visa a percepção e compreensão dos diversos processos fabrico bem como o comportamento dos materiais.
Deseja-se deste modo, que o aluno compreenda, explore e dinamize, de um modo significativo as potencialidades e as correspondências que os materiais eventualmente lhe possam proporcionar, circunscritos ao próprio processo de fabrico.
Pretende-se através da intervenção narrativa em espaços fabris, e de um modo elucidativo, despertar aprendizagem na observação e a compreensão dos princípios de produção, mecanismos próprios e inerentes à transformação e conformação das matérias primas e dos materiais, proporcionando ao aluno uma correspondência o mais imediata possível com o material e a própria tecnologia que o circunscreve.
Desenvolver a capacidade para seleccionar os processos de fabrico mais adequados à realização um determinado produto.
Pretende-se desenvolver a capacidade de resolução de exercícios projectuais de nível de complexidade aplicados às matérias abordadas na própria disciplina como em Design III.
Incrementar noções no desenvolvimento de modelos e maquetas tendo como suporte os processos de fabrico, dos projectos a efectuar na disciplina de Design III.
Pretende-se desenvolver um trabalho no sentido de dotar os estudantes dos meios e dos instrumentos, de modo a se manterem informados à cerca dos mais recentes materiais e processos de fabrico mas, também de distintas potencialidades que poderão vir a ser identificadas nos materiais e nos processos já conhecidos e significativamente experimentados.



7

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Conhecer os processos de produção que confirmam qualidade às superfícies, bem como seleccionar aqueles mais adequados a um determinado contexto.

Bibliografia Principal

Autor(es)

SILVA, Arlindo, DIAS, João, SOUSA, Luís,

Título

Desenho Técnico Moderno

Edição

Local

Lisboa

Editora

Libel

Ano

2002

Autor(es)

RODRIGUES, Jorge ,. MARTINS, Paulo

Título

Tecnologia Mecânica- Tecnologia de Deformação Plástica Vol I

Edição

Local

Lisboa

Editora

Escolar Editora

Ano

2005

Bibliografia Complementar

Autor(es)

KALPAKJIAN, S.

FUNDAÇÃO MINERVA • CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 Lisboa -
Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307
E-mail: info@lis.ulusiada.pt • <http://www.lis.ulusiada.pt>





UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Título

Manufacturing Processes for Engineering Materials

Edição**Local**

London

Editora

Addison-Wesley

Ano

1984

Autor(es)

PHILIPS, Leslie

Título

Design With Advanced Composite Materials

Edição**Local**

London

Editora

Design Concil

Ano

2000

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

Trabalhos individuais e em grupo.

Testes somativos e formativos.

Exames.

Assiduidade e participação.

Recursos Didáticos

Oficinas

Bibliografia.

Textos de apoio.

Material audio-visual.

Internet

FUNDAÇÃO MINERVA • CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 Lisboa -

Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307

E-mail: info@lis.ulusiada.pt • <http://www.lis.ulusiada.pt>





UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Palavras-chave

Tecnologia, Design, Indústria, Produção.

Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Soares'.

FUNDAÇÃO MINERVA • CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 Lisboa -
Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307
E-mail: info@lis.ulusiada.pt • <http://www.lis.ulusiada.pt>

