



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

Faculdade

Arquitectura e Artes

Licenciatura

Design

Unidade Curricular

Teoria da Comunicação

Ano: 3º

Tipo: 1º Semestre

Nº ECTS: 2

Coordenador

Mestre Arq. Paulo Jorge Maldonado Carvalho de Araújo

Regente

Mestre Designer Carlos Humberto Mateus de Sousa Bártolo

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: 2

Aulas Teórico-práticas: -

Orientação Tutorial: -

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

Entendimento da Comunicação como factor essencial à vida do Homem, animal-social. A importância da Comunicação Visual.

Objectivos Específicos

Procurar-se-á entender como se efectua a Comunicação Humana, nos seus diversos factores. Analisar-se-á a existência de um conjunto de regras e valores de linguagem visuais praticamente universais.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Competências a adquirir

Do exposto decorre que não se pretenderão encontrar respostas ou soluções acabadas, mas antes a percepção de uma lógica existente e as suas aplicações mais apropriadas.

Metodologia de Ensino

Leitura e comentário de excertos de textos representativos dos temas e problemas a abordar.

Leitura e interpretação de obras de arte

Exposição participada.

Debate

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

Importância dos sentidos como forma de percepção dos organismos do que o que os rodeia e de que forma o "mundo" é definido por cada um deles.

De que forma a visão é o principal sentido de percepção do Homem, e quanto do "mundo" do homem é feito de estímulos e memórias visuais.

De que forma o sentido da visão, associado às necessidades mais básicas, moldaram não só o homem desde os primórdios da humanidade como a sua forma de entender o mundo.

O homem, mesmo após milénios de desenvolvimento civilizacional, continua a ser um "animal" baseado nos seus sentidos mais primevos.

As regras da linguagem visual baseadas nos princípios básicos e universais da percepção humana.

Os elementos base da linguagem visual, as regras básicas da sua conjugação e as possibilidades que permite a construção gramatical destes.

A comunicação gráfica ao longo da história do homem.

Bibliografia Principal

Autor(es)

DONDIS, Donis A

Título

Sintaxe da Linguagem Visual

Edição

Local

São Paulo

Editora

Livraria Martins Fontes

Ano



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Autor(es)

FRUTIGER, Adam

Título

Signos, Símbolos, Marcas, Señales

Edição**Local**

México

Editora

Ediciones Gustavo Gili

Ano

1994

Bibliografia Complementar**Autor(es)****Título****Edição****Local****Editora****Ano****Autor(es)****Título****Edição**



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Local

Editora

Ano

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

Trabalhos individuais

Frequências e exames.

Participação e Assiduidade.

Nota: consultar o Regulamento Geral de Avaliação de Conhecimentos da Universidade Lusíada.

Recursos Didáticos

Material audio-visual

Textos de apoio, de leitura obrigatória ou facultativa (fontes e obras de consulta).

Biblioteca da UL e outras.

Internet.

Palavras-chave

teoria comunicação linguagem visual