



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2006/2007 -

Faculdade

Ciências Humanas e Sociais

Licenciatura

Psicologia

Unidade Curricular

Psicologia da Arte e Expressividade

Ano: 3º

Tipo: 1º Semestre

Nº ECTS: 6

Regente

Prof. Doutora Teresa Paula Rodrigues de Oliveira Leite

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-práticas: 2

Orientação Tutorial: 1

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

1. Dar a conhecer aos alunos os conhecimentos básicos da Psicologia da Expressão Artística, a abordagem das várias correntes teóricas da Psicologia ao fenómeno da expressão artística e da criatividade, e as aplicações práticas das Artes na Psicologia Aplicada.
2. Proporcionar aos formandos experiências de vivência pessoal ligadas à Expressão Artística e à Criatividade, acompanhadas de uma reflexão sobre as dimensões intrapsíquicas, interpessoais e sociais da "experiência artística".

Objectivos Específicos

1. Expôr o futuro psicólogo à reflexão sobre a dimensão do estético, os conceitos de criatividade, expressão, arte, significado, e a importância que todos estes conceitos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- assumem no desenvolvimento humano.
2. Fornecer ao aluno um paradigma de diálogo entre arte e ciência que irá enriquecer o seu trabalho de futuro
 3. Fomentar as vivências pessoais e relacionais ligadas à Arte e a Expressividade enquanto dimensão fundamental da condição humana.

Competências a adquirir

1. Capacidade de fazer a apreciação estética, vivencial e psicológica do fenómeno artístico
2. Capacidade de articular as dimensões do objectivo e do subjectivo no estudo da Psique através de experiências de expressão e criação artística
3. Capacidade de envolvimento em experiências de expressão e criação artística e de reflexão sobre os fenómenos psíquicos que ocorrem no seio destas experiências.
4. Conhecimento da literatura em Psicologia que estuda os fenómenos artísticos.

Metodologia de Ensino

Exposição de informação teórica; análise e reflexão de material áudio e vídeo; análise e reflexão de material bibliográfico; actividades de apreciação e expressão artística.

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

1. Introdução à disciplina de P.A.E. – As Artes em Psicologia: Informação a adquirir, experiência a desenvolver, ou formação pessoal a continuar. Arte, Estética e Psicologia da Arte.
2. A Criatividade: definição, abordagens teóricas, o processo criativo, o objecto artístico ou produto criativo.
3. A Expressividade: Artes, simbolismo e comunicação. Significado e comunicação. Linguagem simbólica e expressão pessoal. O não-verbal.
4. As Artes e a Psicanálise – Arte e regressão. Arte e inconsciente. Arte e afecto. Expressão simbólica e estruturação intrapsíquica. Expressão artística, criatividade e desenvolvimento interpessoal. Interpretação psicológica da obra de arte.
5. As Artes e o Cognitivismo – Práticas artísticas, reforço e auto-estima. Criatividade, inteligência e desempenho.
6. As Artes e a Corrente Humanista-Existencial – Arte, criatividade e desenvolvimento humano. Carl Rogers e a perspectiva holística. Arte e Bem-Estar. O Existencialismo e as Artes.
7. As Artes e a Psicologia da Vida Quotidiana – Níveis de envolvimento com as Artes. Contextos de experiência artística. O conceito psicológico de bem-estar e a actividade artística.
8. Artes, artista e sociedade – A personalidade criativa. Papel das artes e do artista na vida em sociedade. Arte, identidade colectiva e comunidade. Arte, cultura e transcendência.

Bibliografia Principal

Autor(es)

FONSECA, António Fernandes

Título

A Psicologia da Criatividade.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Edição

Local

Porto

Editora

Edições Universidade Fernando Pessoa

Ano

1998

Autor(es)

REDFERN, Betty

Título

Dance, Art and Aesthetics.

Edição

Local

New York

Editora

Dance Books, Ltd.

Ano

1983

Bibliografia Complementar

Autor(es)

RUUD, Even

Título

Música e Saúde

Edição

Local

São Paulo



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Editora

Editorial Summus

Ano

1986

Autor(es)

LEVINE, S.K. & LEVINE, E.G. (Eds.)

Título

Foundations of Expressive Arts Therapy

Edição

Local

Philadelphia

Editora

Jessica Kingsley Publishers

Ano

1998

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

1. Assiduidade e participação nas aulas
2. Realização de um trabalho de revisão e análise de material bibliográfica
3. Realização de um ensaio escrito sobre uma experiência de apreciação e/ou produção artística

Recursos Didáticos

Material audio-visual de reprodução de eventos artísticos
Bibliografia especializada nas áreas da Psicologia, Estética e Artes
Participação dos alunos em eventos artísticos
Materiais de expressão plástica
Instrumentos musicais

Palavras-chave

Expressão; Criatividade; Correntes da Psicologia; Artes, Cultura e Sociedade