



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2007/2008 -

### Faculdade

Faculdade de Ciências da Economia e da Empresa

### Licenciatura/Mestrado Integrado

Gestão de Recursos Humanos

### Unidade Curricular

Análise e Design do Trabalho

**Ano:** 3º

**Tipo:** 1º Semestre

**Nº ECTS:** 6

### Coordenadora

Prof. Doutora Arqt.ª Cristina Maria Santos Nunes Pires Caramelo Gomes

### Regente

Prof. Doutora Arqt.ª Cristina Maria Santos Nunes Pires Caramelo Gomes

### Assistente

Mestre Arqt. Miguel Augusto Monteiro Marques da Silva Brito

### Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-práticas: 2

Orientação Tutorial: 1

### Língua de Ensino

Português

### Objectivos Gerais

A disciplina tem por objectivo o conhecimento do Homem enquanto ser físico/psíquico e funcional/simbólico, na sua ligação com o meio envolvente, os equipamentos e os elementos do espaço que com ele mantêm um "diálogo" constante e gerador de efeitos detectáveis ou mensuráveis.

Pretende ainda valorizar a contextualização espacial da figura humana no seu habitat, e consequentemente a importância crucial do condicionamento do espaço construído às características físicas e psíquicas do ser humano.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### Objectivos Específicos

Percepcionar as questões dimensionais humanas em relação aos objectos, equipamentos e espaços vivenciados, promovendo a eficácia dimensional em resposta adequada aos desafios de uso e funções, promovendo a qualificação dos espaços, bem como o aspecto social do seu uso.

Os métodos de trabalho em geral e os novos métodos de trabalho em particular desafiam os desempenhos, individuais e/ou em grupo; presenciais e/ou virtuais; consequentemente as características dos ambientes (trabalho, doméstico, lazer).

Pretende-se também assim, realçar a necessidade de qualificar os espaços em geral, e os espaços de trabalho em particular, pela importância dos factores que permitem ou restringem comportamentos e relações sociais que influem o seu uso, e a nossa noção de conforto e segurança.

### Competências a adquirir

No fim do semestre o aluno deverá estar em condições de percepcionar como o homem se relaciona com o meio envolvente construído:

A nível dimensional, antropométrico

A nível funcional, ergonómico.

A nível de percepção dos efeitos psicológicos dos espaços construídos sobre a vivência humana.

A aquisição de conhecimento pela investigação e análise constante da realidade envolvente, definição de estratégias de interpretação, entendimento e consequente actuação.

### Metodologia de Ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.

Como apoio à investigação, os alunos desenvolverão trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação teoria e prática.

### Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional física:

- Introdução histórica ao conceito de representação humana e respectiva contextualização cultural.
- Dialética Homem / Trabalho (meio de sobrevivência)
- Relação meio de sobrevivência / habitat
- O contributo da antropometria e ergonomia para o conhecimento antropológico.
- A Revolução Industrial e o aparecimento de novas necessidades: a Ergonomia e a Antropometria actuais.
- O estudo do Trabalho: Taylorismo e Fordismo
- O estudo do trabalho: Abordagem sócio-técnica e abordagem antropocêntrica
- Implementação e impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no local de trabalho.
- Novos Métodos de Trabalho: Teletrabalho
- Teletrabalho: O caso de estudo da cidade de Lisboa
- O posto de trabalho - Considerações sobre a necessidade de conforto e eficácia.
- Avaliação do posto de trabalho
- Conceitos de análise antropométrica.
- Conceitos de análise ergonómica.





UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- Noções de medição humana, e modelos representacionais.
- Estatística aplicada à medição humana: criação de tabelas e percentis.
- O acto de sentar: definição e características.
- O posto de trabalho
- Ambiente de trabalho – presencial e virtual (teleWork)

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional psicológica:

- A percepção: Psicologia do espaço / “a dimensão oculta”, estudos da psicologia do espaço.
- A percepção: “vivência espacial”, percepção física, sensorial e psicologia - apropriação e uso do espaço em ambiente de trabalho.
- O escritório e/ou a casa como micro-cosmos habitável: vivências de reflexo social, histórico, construtivo e antropológico.

### **Bibliografia Principal**

#### **Autor(es)**

GAVRIEL Salvendy (ed.)

#### **Título**

Handbook Of Human Factors And Ergonomics

#### **Edição**

3ª ed.

#### **Local**

Nova Iorque

#### **Editora**

John Wiley & Sons

#### **Ano**

2005

#### **Autor(es)**

ADLER, David

#### **Título**

Metric Hand-Book - Planning and Design Data

#### **Edição**

2nd ed.

#### **Local**

London



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

**Editora**

The Architectural Press

**Ano**

1999

**Bibliografia Complementar**

**Autor(es)**

LIDA, Itilio

**Título**

Ergonomia: Projeto e Produção

**Edição**

8ª ed.

**Local**

São Paulo

**Editora**

Edgar Blucher Lda

**Ano**

2002

**Autor(es)**

HALL, Edward T.

**Título**

A dimensão oculta.

**Edição**

**Local**

Lisboa

**Editora**

Relógio d'Água

**Ano**

1986



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### **Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes**

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

### **Recursos Didácticos**

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca. Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

### **Palavras-chave**

Ergonomia, Antropometria, Proxemia, teleWork