



Júlio Silva

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa de Unidade Curricular

- Ano Lectivo 2007/2008 -

Faculdade

Ciências da Economia e da Empresa

Licenciatura

Turismo

Unidade Curricular

História Geral da Civilização.

Ano 1º

Tipo: 2º Semestre

Nº ECTS: 6

Regente

Prof. Doutor Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva.

Assistente

-

Carga Horária Lectiva Semanal

Aulas Teóricas: -

Aulas Teórico-práticas: 2

Orientação Tutorial: 1

Língua de Ensino

Português

Objectivos Gerais

A disciplina procura valorizar a actividade turística como um contributo "para o desenvolvimento dos povos, através da convivência, do intercâmbio de culturas" e simultaneamente da "valorização do património cultural". Visa consciencializar os alunos para a enorme riqueza e diversidade das civilizações e a importância de conhecê-las para um bom desempenho futuro das suas actividades profissionais.

Objectivos Específicos

O conhecimento das principais civilizações existentes é essencial para a compreensão das diferentes formas de pensar e agir dos povos que os fluxos turísticos e os meios de comunicação modernos aproximam. A relativização das diferenças culturais e a tolerância intercivilizacional serão objectivos específicos da disciplina.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Competências a adquirir

Aquisição por parte dos alunos de um conhecimento adequado do processo civilizacional e das principais civilizações existentes.

Desenvolver o pensamento crítico dos alunos sobre as ideias vulgarmente expressas no quotidiano, de cariz preconceituoso sobre outros povos e culturas.

Compreender a importância da História Geral da Civilização como instrumento fundamental para um Mundo marcado pelo diálogo pacífico e a tolerância intercivilizacional.

Metodologia de Ensino

As aulas expositivas do docente e a participação activa dos alunos na aprendizagem através da execução de trabalhos individuais ou de grupo, de comentários de textos, de elaboração e exposição de temáticas específicas e de debates.

Programa da Unidade Curricular / Conteúdo programático

I – Introdução Metodológica: civilização e civilizações.

Análise dos conceitos fundamentais que permitem definir as principais temáticas da disciplina de História Geral da Civilização considerando como ponto de partida os problemas actuais de relacionamento intercivilizacional.

II – A Europa das origens greco-romanas à União Europeia.

Investigação crítica da noção de Ocidente e Oriente. Estudo da evolução histórica da Europa e definição dos elementos fundamentais que caracterizam a civilização europeia na actualidade. A construção da União Europeia e as perspectivas futuras da Europa nos primórdios do século XXI.

III - América, Américas: uma civilização europeia no novo mundo.

Estudo das múltiplas realidades históricas que determinam a existência de uma sociedade multicultural no continente americano. A sua percepção só é possível através do conhecimento da sua história: as civilizações pré-colombianas, a época da conquista, a colonização europeia, o contributo africano, a época da independência, os conflitos do século XX, a oposição entre a América anglo-saxónica e a América latina.

IV – O Islão e o mundo muçulmano: modernidade e fundamentalismo.

A actualidade do estudo do mundo muçulmano nas suas diferentes modalidades é evidente depois dos acontecimentos dramáticos de 2001. No entanto, a civilização islâmica não pode ser associada negativamente à violência daí resultante. O conhecimento da sua riqueza e diversidade não só permite afastar uma visão preconceituosa do Islão como é essencial para compreender a realidade cultural de uma larga porção da humanidade.

V – Ásia: perenidade e renovação.

Os primórdios do século XXI assistiram ao fenómeno surpreendente resultante do rápido desenvolvimento económico de duas das mais antigas e importantes civilizações da Ásia: a Índia e a China. A compreensão das novas realidades culturais associadas a este aparente "despertar" da Ásia implica um recuo no tempo para analisar a originalidade dos elementos históricos que estão na base do renascimento da Índia e da China.

VI – África: continuidade e rupturas.

A África é hoje um mundo civilizacional em pleno crescimento permitindo entrever a emergência de novas e ricas realidades sócio-culturais. O conhecimento da história africana permite-nos avaliar a importância do seu património cultural e civilizacional essencial para o presente e futuro da humanidade.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Bibliografia Principal

Autor(es)

BRAUDEL, Fernand

Título

Gramática das Civilizações

Edição

Primeira

Local

Lisboa

Editora

Teorema

Ano

1989

Autor(es)

NEMO, Philippe

Título

O que é o Ocidente?

Edição

Primeira

Local

Lisboa

Editora

Edições 70

Ano

2005

Bibliografia Complementar

Autor(es)

DANIELOU, Alain

Título

Histoire de L'Inde



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Julio Silva

Edição

Segunda

Local

Paris

Editora

Fayard

Ano

1983

Autor(es)

GERNET, Jacques

Título

O Mundo Chinês. Uma civilização e uma história.

Edição

Primeira

Local

Lisboa/Rio de Janeiro

Editora

Edições Cosmos

Ano

1975

Metodologia de Avaliação Contínua / Elementos relevantes

A avaliação dos alunos será feita na base de diversos elementos nomeadamente: a presença nas aulas, a realização de trabalhos individuais e de grupo, a participação nos debates e nas discussões, a preparação específica de temas para serem leccionados e exercícios escritos ou orais.

Recursos Didácticos

A metodologia de ensino e avaliação, anteriormente referidas, implicam a utilização de múltiplos recursos didácticos adaptados aos diferentes tipos de aulas, resultantes da adesão ao processo de Bolonha. Assim sendo, a utilização de textos e o fornecimento de bibliografia especializada adequada a cada temática não será exclusiva das aulas Teórico-práticas podendo ser utilizada conforme as diversas necessidades dos alunos nas aulas de Orientação Tutorial. Os meios audiovisuais serão sempre um elemento presente nas aulas recorrendo-se aos retroprojectores, à projecção com o auxílio do programa powerpoint, quadros tácteis e a projecção de filmes. A utilização visa valorizar e dinamizar a intervenção e participação dos alunos nas aulas tornando-os elementos activos da aprendizagem.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Palavras-chave

Civilização, cultura, diálogo, património.

gilda jay da Costa Rodryz de Silva